

KUNST in der BURG

3.7. bis 17.8.2025



ROGER RIGORTH



Drache

Holz, Kokosfasern, Eisen

Länge 430 cm, Durchmesser 180 cm

Der Drache ist die Allegorie auf unser kulturelles Vermächtnis der Fabeln, Märchen und alten Geschichten, in denen Drachen ein wichtiger Bestandteil waren. Anders als in den asiatischen Ländern verschwindet der Drachen mehr und mehr aus dem mitteleuropäischen Kulturgut und ist nur noch als Fantasiegebilde wahrnehmbar. Der „Drache“ wartet schon sehr lange auf die Wiederbelebung seines Daseins, wodurch er nur noch fragmentarisch erhalten ist.

R. Rigorth ist ein deutsch-schweizerischer Bildhauer, der für seine Installationen aus vergänglichen Naturmaterialien in der Landschaft weltweit bekannt ist.

www.roger-rigorth.de

Weiterer Termin der 33. Kunsttage Dreieich
Herbstausstellung in der Städtischen Galerie 23.10. - 9.11.2025

Eine Zusammenarbeit der KunstInitiativeDreieich und der Bürgerhäuser Dreieich
Schirmherr Martin Burlon, Bürgermeister Stadt Dreieich

KUNSTTAGE 33 DREIEICH

KUNST in der BURG

3.7. bis 17.8.2025



ROGER RIGORTH

Homage an Inge Vahle Esche aus einem Block

Zwei Holzobjekte mit einer Öffnung, einem Auge vielleicht einem Einstieg.

Inge Vahle ist berühmt mit ihren Materialcollagen und Gewebeobjekten geworden. In ihrem Fundus, ihrem ehemaligen Atelier bin ich auf Zeichnungen gestoßen die eben diese Öffnungen darstellten. Sie tauchten mehrfach auf und waren immer in Gruppen angeordnet. Tief beeindruckt und inspiriert entstand diese Paar mit eben diesen runden Einstiegen. Wie eine Einladung in eine andere Welt sind diese Durchbrüche eine Verheißung. In etwas einzutauchen das größer ist als alles uns bekannte. Dem ungesesehenen gegenüberzutreten.

R. Rigorth ist ein deutsch-schweizerischer Bildhauer, der für seine Installationen aus vergänglichen Naturmaterialien in der Landschaft weltweit bekannt ist.

www.roger-rigorth.de

KUNSTTAGE 33 DREIEICH

