

# KUNSTTAGE 32 DREIEICH

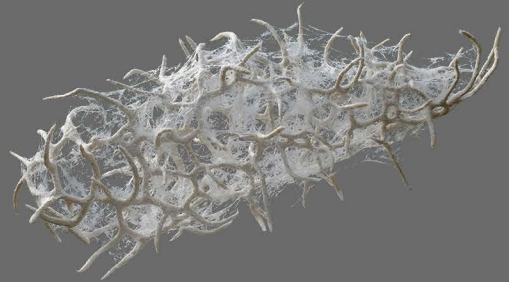
26. April bis 12. Mai 2024



Robert Kögel - Paul Hirsch - Sehiban Köksal Kurt - Ilse Dreher

: stählern  
: wandelbar  
: zart

Skulpturen und Objekte



Mit verschiedenen, naturnahen, beinahe klassischen Materialien arbeitend, beschreiten die Künstler sehr unterschiedliche Wege, die jeweils eine Eigendynamik evozieren. Im räumlichen Zusammenspiel dieser Positionen entsteht ein Spannungsfeld, das den Betrachter in ein poetisches Spiel der Kräfte führt.

# Robert Kögel

geb. in Frankfurt/M, lebt in Dreieich.

Mitglied im RBS, Royal British Society of Sculptors,  
London UK [www.rbs.org.uk](http://www.rbs.org.uk)

Mitglied Sculpture Network [www.sculpture-network.org](http://www.sculpture-network.org)

Mitglied AIESM, Agency for Monumental Sculpture

*Immer wieder überraschend, was das Innen im Diskurs  
mit dem Außen hervorbringt.*

*Damit es sich nicht gleich wieder verflüchtigt,  
wird es zur Anschauung in Material gegossen.*



[www.ht4art.de](http://www.ht4art.de)

# Paul Hirsch

lebt und arbeitet in Weiterstadt und Darmstadt.  
Promotion in Philosophie (Kunsttheorie), TU Darmstadt.  
Künstlerische Ausbildung an der Europäischen Kunstakademie, Trier.  
Arbeitsaufenthalt beim Bildhauer Michael Mbai Ngundo,  
Nationalmuseum, Nairobi. Er hält neben seinem bildhauerischen  
Schaffen Kunstvorträge, moderiert Künstlergespräche und ist in  
verschiedenen Kunstbeiräten und Jurys tätig.  
Paul Hirsch ist seit 2002 freiberuflich künstlerisch tätig.



**Preisträger** "art-figura"-Kunstpreis, Schwarzenberg, 2019  
1. Preis "Kunst im Park", Baltenhaus Darmstadt, 2016

*Meine Holzskulpturen bestehen aus mehreren beweglichen Teilen,  
die ich immer direkt aus einem Baumstamm ohne Nahtstelle  
herausarbeite. Durch jeden Aufbau entsteht eine neue Form dieser  
Skulptur, so dass jeder, der die Skulptur aufstellt oder verändert,  
seine eigenen ästhetischen Vorstellungen mit einbringen kann.  
Dadurch entsteht ein Spielraum, in dem sich ständig meine eigene  
Autorenschaft und die des Betrachters miteinander mischen.*

**Ausstellungen** - Auszug 2023 (komplett bis 2015 unter [www.paulhirsch.de](http://www.paulhirsch.de))  
Kunstverein Mittelrhein, Koblenz  
Glasmuseum, Rheinbach  
Städt. Galerie Gjilan, Kosovo  
art KARLSRUHE, Galerie m beck  
Kunstraum EULENGASSE, Frankfurt  
Atelierhaus, Darmstadt  
Kunstverein Montez, Frankfurt



# Sehriban Köksal Kurt

geb. in der Türkei, lebt und arbeitet in Darmstadt.  
1995 - 1999 Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Bildenden Künste Anadolu Universität, Eskisehir, Türkei  
seit 1999 tätig als freischaffende Künstlerin  
2003 Übersiedlung nach Darmstadt, Deutschland  
seit 2009 bildhauerische Tätigkeit in eigenem Atelier in Darmstadt  
2011 - 2012 Mitglied im Bundesverband der Bildenden Künstlerinnen und Künstler Regionalverband (BBK) Frankfurt  
2012 - 2017 Mitglied Gemeinschaft Deutscher und Österreichischer Künstlerinnenvereine aller Kunstgattungen (GEDOK) Heidelberg  
2012 - 2022 Mitglied im Bundesverband der Bildenden Künstlerinnen und Künstler Regionalverband (BBK) Darmstadt



*In meinen Arbeiten beschäftige ich mich mit verschiedensten Materialien, und bevorzuge dabei Naturformen, meistens mit filigranen und komplexen Strukturen. Mich interessiert dabei das Spiel mit Licht und Schatten, Durchlässigkeit und Undurchdringlichkeit. Ich verwandele das Material zu etwas Neuem, das nur noch entfernt seine Herkunft verrät und seine Textur, seine Beschaffenheit (nicht seine Funktion) zu einem Eigenleben führt. Meine Arbeit soll sich dem Betrachter nicht auf den ersten Blick erschließen. Es ist mir wichtig, dass sie untersucht, von allen Seiten umrundet wird und neue Zugangsmöglichkeiten gesucht und entdeckt werden. Erst die Auseinandersetzung bringt das Eigenleben der Werke zum Erwachen.*

[www.sehriban.de](http://www.sehriban.de)





# Ilse Dreher

geb. in Dreieichenhain, lebt und arbeitet in Dreieich  
Seit über fünfzig Jahren selbstständige Künstlerin, Fotografin, Designerin  
und Spieleautorin. Fotografenausbildung, Studium an der Hochschule  
für Gestaltung in Offenbach/M.

Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. diverse internationale GNAP  
Global Nomadic Art Projects, Kunsttage Dreieich, Wunsiedler Wasser-  
spiele, Kunstverein Bad Nauheim, nAtuRkultuR, RODGAUer ART,  
Schwabacher Kunsttage, Kunst im Park Burg Namedy.

Mehrfach Kuratorin der Kunsttage Dreieich.

1982 Kulturförderpreis der Stadt Dreieich

2014 Kulturpreis der Stadt Dreieich mit Kunstinitiative Dreieich



*Schwerpunkt meiner Arbeit ist die Natur als lebendiges Ganzes zu begreifen  
und sowohl ihre Schönheit als auch die Zerstörung in ihrer Ästhetik zu reflektieren.*

*Durch Kombination von fototechnischen Verfahren, Verwendung von Materialien  
und Farben entstehen neue Bilder in denen das Ursprungsbild "aufgehoben" ist.*

[www.ilsedreher.de](http://www.ilsedreher.de)





Robert Kögel



Sehribahn Köksal Kurt



Ilse Dreher



Paul Hirsch



# Zu Gast

zur Vernissage

## Clara Sauthof und Leandra Herr

Tanzperformance mit Arbeiten von Paul Hirsch



Clara Sauthof ist 17 Jahre alt, Schülerin auf der Riccarda Huch Schule. Im Alter von 5 Jahren fing sie an Ballett im Ballettstudio Kieffer zu tanzen.

Mittlerweile tanzt sie regelmäßig mehrere Stunden in der Woche Hip Hop, Ballett, Jazz und Contemporary. In der jährlichen Show des Ballettstudios wird sie die Hauptrolle spielen.



Leandra Herr, geb. 2002 in Frankfurt am Main, fing bereits mit 4 Jahren an im Ballettstudio Kieffer in Dreieich Ballett zu tanzen. Mit der Zeit kamen noch Hip Hop und Contemporary Dance dazu.

Seit 2022 macht sie eine Ausbildung zur professionellen Bühnentänzerin an der Dance Professional Mannheim und unterrichtet jeden Samstag Jazz Dance im Ballettstudio Kieffer.



## Dreieicher Musiktage Fr. 3.5.2024, 20 Uhr

Ayumi-Sophie Jung (Violine)

Miyoko-Claire Jung (Viloncello)

Nami Ejiri (Klavier)

### Musik – Ein Familienprojekt

**M. Mussorgski:**

Promenade und Gnomes aus "Bilder einer Ausstellung"

**L. v. Beethoven:**

1.Satz aus der Sonate für Klavier und Violine D-Dur Op.12 Nr.1

**P. Tschaikowski:**

Nocturne Op.19 Nr.4

**E. Lalo:**

1. Satz aus der "Symphonie Espagnole" Op. 21

**F. Liszt:** Liebestraum Nr.3

**G. Goltermann:** Capriccio

**P. de Sarasate:** Zigeunerweisen Op.20



Uta und Rolf Düncher Stiftung  
Pate der Veranstaltung

# KUNSTTAGE **32** DREIEICH



Städtische Galerie - Fichtestr. 50a - 63303 Dreieich

26.04.2014 - 19 Uhr Vernissage  
03.05.2024 - 20 Uhr Musiktage zu Gast  
11.05.2024 - 16 Uhr Künstlergespräch

Geöffnet Sa + So von 14-18 Uhr und nach VB  
Der Eintritt ist immer frei

*Weitere Termine der 32. Kunsttage Dreieich*

*03.07. bis 18.08.2024 Kunst in der Burg*  
*24.10. bis 11.11.2024 Herbstaustellung*



Eine Zusammenarbeit der KunstInitiativeDreieich und der Bürgerhäuser Dreieich - Schirmherr Martin Burlon, Bürgermeister  
[www.kunsttage-dreieich.de](http://www.kunsttage-dreieich.de) [www.buergerhaeuser-dreieich.de](http://www.buergerhaeuser-dreieich.de)