

KUNST

Bank fürs Volk

Im Rahmen der 31. Kunsttage Dreieich

18. Juli - 5. November 2023



Eine Initiative der



trifft KunstInitiativeDreieich

Anne Brand / Barbara Beisinghoff / Bernd Brand / Esther Bott /
Gabriele Bendomir-Kahlo / Gisa Hillesheimer / Gloria Brand /
Hanne F. Juritz / Ilse Dreher / Klaas Matthijssen / Norbert Holick /
Robert Kögel / Tanja S.F. Hoffmann / Tobias Ballweg /
Walter Diewock /

KUNSTTAGE **31** DREIEICH

Di 18. Juli 2023 um 19 Uhr - Vernissage

Eine Anmeldung ist erforderlich bis 11.7.23 unter vorsicht-kunst.info (max. 100 Personen)

Es begrüßen Martin Burlon, Schirmherr und Bürgermeister der Stadt Dreieich,
Ilse Dreher, Künstlerin und KunstInitiativeDreieich
Einführung Esther Erfert-Piel, Kunsthistorikerin und Vorsitzende des Kunstkuratoriums der VR-Bank

Die Kunstreihe **VORSICHT KUNST!** der Volksbank Dreieich tritt in Kooperation mit der
KunstInitiativeDreieich. In den Räumlichkeiten und im Außenbereich der VR-Bank präsentieren
15 regionale wie überregionale Künstlerinnen und Künstler der KunstInitiativeDreieich ihre Werke;
kuratiert von Esther Erfert-Piel und Ilse Dreher.

Ausstellungsort

VR-Bank Dreieich-Offenbach eG
Offenbacher Straße 2
63303 Dreieich-Sprendlingen

Eintritt zu den Öffnungszeiten der Bank.

Bitte bei Frau Rast-Polnik anmelden: Telefon 06103 95 3000

Dauer der Ausstellung

bis 5. November 2020

Die Kunsttage sind eine Zusammenarbeit der
KunstInitiativeDreieich und der Bürgerhäuser Dreieich
Schirmherr Martin Burlon, Bürgermeister Stadt Dreieich



www.vorsicht-kunst.info
www.kunsttage-dreieich.de
www.buergerhaeuser-dreieich.de



KUNSTTAGE 31 DREIEICH

Anne Charlotte Brand

geb. 1968 in Frankfurt/M., aufgewachsen in Dreieich, lebt und arbeitet in Frankfurt/M.

Es geht um Möglichkeit, Entscheidung, Humor, Assoziation, Ablauf, Spaß, Geduld, Genauigkeit, Versuch, Verwerfen, von vorne...

annecharlottebrand@gmx.de

Galerie (oben)



Barbara Beisinghoff

geb. 1945, lebt in Diemelstadt-Rhoden Hannover, Berlin, 1977 - 2011 Dreieich, internationale Ausstellungen und Artist's Residencies, Atelierhaus Beisinghoff, kommunikative Kunstprojekte.

*„Fliegen Gedanken dir so zu?“
„Nein, ich muss sie lebendig fangen.“*

www.beisinghoff.de

Raum Heckenborn (unten)



Bernd Brand

geb. 1940 in Frankfurt/M., lebt und arbeitet in Dreieich-Buchsschlag. Kulturpreis 2014 mit KunstInitiativeDreieich

„Spontanes malerisches Formen – vital aus dem Unterbewusstsein gelenktes Schaffen“ ist das Merkmal meiner Arbeitsweise.

gb.brand@gmx.de

Foyer





KUNSTTAGE 31 DREIEICH

Esther Bott

geb. 1964 in Frankfurt, lebt und arbeitet in Frankfurt/M.
Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg.

*Die innere Lust am Gestalten und immer wieder Neues zu entdecken,
treibt mich an Kunst zu schaffen!*

*Wichtig ist mir dabei Dinge sichtbar zu machen, die Wahrnehmung
zu erweitern und Denkanstöße zu geben.*

www.estherbott.de

Galerie (oben)



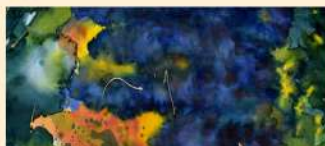
Gabriele Bendomir-Kahlo

geb. bei Berlin, lebt und arbeitet in Neu-Isenburg.
Studium der Rechtswissenschaften an der Johann Wolfgang
Goethe-Universität, Frankfurt/M. Als Malerin Autodidaktin. Seit
über 30 Jahren Aquarelle auf Seide und Papier, Kohlezeichnungen,
Collagen. Seit 2009 eigenes Atelier in Neu-Isenburg

*Der Antrieb für meine Kunst ist der Wunsch mit einem Bild, gegen-
ständiglich oder abstrakt, einen poetischen Raum zu schaffen, einen
Ort für Phantasie, Gedanken und Sensibilität.*

dr.g.bendomir-kahlo@t-online.de

Galerie (oben)



Gisa Hillesheimer

geb. 1957 in Frankfurt/M., lebt und arbeitet in Frankfurt/M.
Studium an der hfg, Offenbach/M., Film- und Fotokünstlerin,
Sprengsucherin

Ich mache Kunst, weil es mich und die Welt bereichert.

www.gisahillesheimer.de, www.visioskop.de

Raum Buchschlag (oben)





KUNSTTAGE 31 DREIEICH

Gloria Brand

geb. 1943, lebt in Dreieich und arbeitet in Dreieich-Buschschlag und Berlin.
Seit 1985 Mitglied der Darmstädter-Sezession
Kulturpreis 2014 mit KunstInitiativeDreieich

*Farben, Formen, Fragmente: teilen, zusammenfügen, aufbauen,
Collage als „Stück – Werk – Welt“*

www.gloriabrands.de



Foyer + Raum Offenthal (oben)

Hanne F. Juritz

geb. in Straßburg, lebt, schreibt, malt, zeichnet in Dreieichenhain.
Mitglied der Darmstädter Sezession, der Jury Buch des Monats,
Darmstadt und des Lektorats Literarischer
März Leonce-und-Lena-Preis Darmstadt.

Kunst braucht einen Dialog.

www.hanne-f-juritz.de

Raum Hengstbach (unten)



Klaas Matthijssen

geb. 1951 in Baarn, Niederlande, lebt und arbeitet in
Dietzenbach-Steinberg. Autodidakt

*Thema meiner Arbeiten ist das Wahrnehmen
und Empfinden des Vergänglichen.*

www.klaasmatthijssen.de

Raum Offenthal (oben)



Norbert Holick

geb. 1957 in Neu-Isenburg, lebt in Dreieich und arbeitet in Neu-Isenburg.
Studium der Architektur an der TH Darmstadt. Seit 40 Jahren Fotografie und Malerei

In meiner Fotografie schaue ich auf die Dinge, die sich der bewussten Wahrnehmung entziehen. Es sind diese wunderbaren Nichtigkeiten - Objekte, die aus ihrer Bestimmung gerückt sind, ungewöhnliche Bildkompositionen und zufällige Fügungen von Situationen, deren Existenz niemand je mit Absicht herbeigeführt hätte. Eine Mischung von Realsatire, liebevoller Unzulänglichkeiten und der Schönheit im Banalen.

www.norbertholick.wordpress.com

Raum Breitensee (unten)



Robert Kögel

geb. 1954 in Frankfurt/M., lebt in Dreieich-Buchsschlag.

... Zur Zeit sind es die aufgefächerten Metallkörper, die mich besetzt halten. Die rostige Patina liefert ein lebendiges Farbbild. Vielleicht gehe ich aber doch noch mal in die Farbe damit.

www.ht4art.de

Foyer



Tanja S.F. Hoffmann

geb. 1968 in Frankfurt a. M., lebt und arbeitet in Dreieich-Götzenhain.
Studium Grafikdesign an der Academy of visual arts in Frankfurt/Main

Was treibt mich an?

Ich will frei sein. Ich fühle mich, wie ein freies Kind in meinem Atelier. Ich mache was mir gefällt und fühle mich lebendig. Lebendigkeit braucht Mut, Neugierde, Begeisterung und Kreativität. Beim kreativen Prozess geht es um Hingabe, Veränderung, Wandel sowie um Akzeptanz von dem was passiert. In diesem Prozess spüre ich mich.

www.tanjashoffmann.de

Raum Dreieichenhain (oben)





Tobias Ballweg

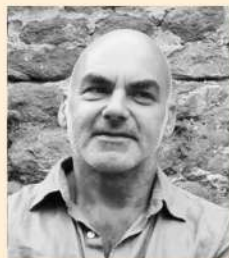
geb. 1960 in Hardheim/Odenwald, aufgewachsen in Dreieich, lebt und arbeitet in Offenbach/M und Koroni Pylos-Nestor in Griechenland.

In Berücksichtigung verschiedener Beleuchtungen, wird ein Objekt mit dem Ziel verschiedener Sprachformen ins Licht gehoben, um es dann im schmelzenden Zusammenhang, in einem neuen Blick zu sehen.

Ein leckeres Sonnenrad auf goldenem Tablett. Ein Angebot zum Annähern und das Gold im Kopf von Freund entdecken.

www.tobiasballweg.de

Foyer + Raum Lindenplatz (unten)



Walter Diewock

geb. 1953 in Karlsbad, Tschechoslowakei, malt, zeichnet und arbeitet als Stromgitarren-Soundformer in Dreieichenhain.

*Fragt mich jemand, warum ich male, bin ich überfragt.
Ich mutmaße, wegen des Vergnügens.*

walter-diewock@outlook.de

Raum Hirschsprung (unten)



Ilse Dreher

geb. 1950 in Dreieichenhain, lebt und arbeitet in Dreieichenhain, Studium an der HfG, Offenbach/M., Kuratorin vieler Kunsttage Dreieich. Förderpreis für Kulturschaffende 1982 Kulturpreis 2014 mit KunstInitiativeDreieich

*Ich beobachte, entdecke andere Sichtweisen, ziehe meine eigenen Schlüsse und versuche sie umzusetzen.
Die Natur ist ein Geschenk an uns.
Das Paradies ist nicht in einem fernen Jenseits zu finden, wir können es jeden Tag spüren, sehen, berühren.*

www.ilsdreher.de

Außenbereich + Raum Götzenhain (oben)



Esther Erfert-Piel

geb. 1972 in Kronberg/Ts., lebt in Neu-Isenburg
Studium der Kunstgeschichte, Klassische Archäologie, Germanistik
an der Johann Goethe-Universität/Frankfurt/M.
Sie leitet seit 2011 das Kunstkuratorium der VR-Bank
Dreieich-Offenbach eG und betreut seit 2012 die Ausstellungen des
Kunstförderkonzepts VORSICHT KUNST!
Esther Erfert-Piel führt regelmäßig Studienreisen mit dem Schwerpunkt
Griechenland durch, betreut KünstlerInnen und kuratiert Ausstellungen.

e.erfert@imail.de



Die beiden Initiativen

Im Jahr 1990 begründete sich die Kunstinitiative Dreieich, um in dem neu
entstandenen Bau der Städtischen Galerie, gegenüber dem Bürgerhaus
Spendingen, die jährlichen KUNSTTAGE DREIEICH auszurichten.
Die Künstler und Künstlerinnen, die für Ausstellungen ausgewählt werden,
müssen vor allem durch ihr Konzept und die künstlerische Qualität beeindrucken.

Ein ähnliches Verfahren liegt auch der Initiative VORSICHT KUNST! der
VR Bank Dreieich-Offenbach zugrunde. Ein Kunstkuratorium, das sich im Jahr
2011 bildete, entscheidet über die Vergabe der Ausstellungen.
Die Kunsthistorikerin und Kuratorin Esther Erfert-Piel M.A. erarbeitet nach der
Auswahl ein Konzept zusammen mit den Künstlern für die Präsentation
der Werke in einer der Filialen.

Mit dieser Ausstellung, kuratiert von Esther Erfert-Piel und Ilse Dreher,
begegnen sich zwei Initiativen, die die Kunst in der Region stark beeinflussen
und eine große Bereicherung für sie darstellen.



KUNST

Bank fürs Volk



Eine Initiative der



KUNSTTAGE 31 DREIEICH

Termine der 31. Kunsttage Dreieich

F.C. Bachmann/D.Gräbner/R.Luxenhofer - Frühjahrsausstellung	11.05 bis 28.05.2023
Robert Kögel / Steve Collins - Kunst in der Burg	28.06 bis 13.08.2023
Herbstausstellung in der Städtischen Galerie	12.10. bis 29.10.2023

Im Rahmen der Kunsttage

Barbara Beisinghoff <i>BLUES</i> -Artist's Books im Foyer Rathaus Dreieich	06.07. bis 07.09.2023
Vorsicht Kunst! trifft KunstInitiative in der VR-Bank Dreieich-Offenbach eG	18.07. bis 05.11.2023

Ansprechpartner für die KunstInitiative: Ilse Dreher, art@ilsedreher.de
Ansprechpartner für das Kunstkuratorium: Esther Erfert-Piel, e.erfert@imail.de

www.kunsttage-dreieich.de www.vorsicht-kunst.info www.buergerhaeuser-dreieich.de